

实施性人才培养方案审批表

专 业 名 称： 幼儿保育

专门化方向： 幼儿保育与教育

学 制： 三年制

制 定 日 期： 2020 年 8 月 学校 (盖章)

：  淮安市高级职业技术学校 

幼儿保育专业实施性人才培养方案

一、专业与专门化方向

专业名称：幼儿保育 (160200)

专门化方向：幼儿保育与教育

二、入学要求与基本学制

入学要求：初中毕业或具有同等学力者

基本学制：全日制学历教育，学制 3 年

三、培养目标

本专业培养学生成为能适应社会主义现代化建设需要，德、智、体、美全面发展，有良好的职业道德，具有现代科学文化知识，有扎实的专业基础知识、基础理论和基本技能，以及组织管理和教学能力，并具有综合职业能力和创新精神，从事幼儿园教育、保育员等工作的新型幼儿教育教师和高素质的劳动者，并为高一级学校输送合格学生。

四、职业 (岗位) 面向、职业资格及继续学习专业

专门化方向	职业 (岗位)	职业资格要求	继续学习专业	
幼儿保育与教育	幼儿员保育员 育婴员 幼儿园托班、早教机构老师	保育员 育婴员 幼儿园教师	大专： 学前教育	本科： 学前教育

五、综合素质及职业能力

(一) 综合素质

1、思想品德

(1) 拥护中国共产党的领导，具有正确的世界观、人生观、价值观，理解和践行社会主义核心价值观。

(2) 具备运用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，有为国家富强、民族昌盛而奋斗的志向和责任感。

(3) 具有正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，具有良好的职业道德行为习惯和法律意识。

(4) 具有良好的团队协作精神、沟通能力和环境适应能力。养成自觉的安全意识、质量意识、成本意识和环保意识。

2、科学文化

理解和掌握本专业必要的科学文化知识，为继续学习和终身发展奠定基础。

(1) 具有日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力，能弘扬民族优秀文化和吸

收人类进步文化。

(2) 具有计算技能、计算工具使用技能和数据处理基本技能，以及观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。

(3) 具有英语听、说、读、写等基本语言技能，以及职场英语的基本应用能力。

(4) 具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的基本能力。

(5) 掌握体育与健康的基本知识、体育技能和方法。

(6) 具有一定的艺术鉴赏能力和对艺术的理解与分析评判的能力。

(二) 职业能力

(1) 掌握学前儿童卫生保健的基础知识，理解幼儿保育工作的意义，具有在幼儿园一日活动中做好保育工作的能力；能运用疾病预防、安全防护与救助的基本方法和技能，保护学前儿童健康发展。

(2) 掌握学前儿童发展心理基础知识，了解幼儿发展各阶段的特点，知道幼儿学习的主要方式和特点，能初步观察与解释幼儿行为所表达的心理需求；信任幼儿，尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。

(3) 了解幼儿园学习与发展的基本知识，以及幼儿教育目标、策略的基本方法；具备幼儿园教育活动与游戏的组织实施能力；能与幼儿友好相处、交往、互动与合作，能调动家庭和社会的幼儿教育要素。

(4) 掌握幼儿园教育质量评价的基本方法与技能；能够运用多种方式公平、全面的评价幼儿；及时发现和赏识幼儿的进步，注重激发和保护幼儿的积极性、自信心。

(5) 具备幼儿园一日生活的组织与管理能力，能将教育合理渗透到幼儿生活各个环节中；能够科学照料幼儿生活，做好常规管理工作；能够及时处理幼儿常见疾病与突发事件。

(6) 了解幼儿园班级工作内容及特点；掌握幼儿园班级管理的基本技能。

(7) 了解幼儿文学特征和功能，掌握儿童文学的常载体，初步了解文学作品的特点、作用；具有幼儿文学作品的阅读、分析、欣赏与评价能力。

(8) 掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识，发展音乐听觉与记忆，能够结合键盘、声乐等技能训练理解并正确运用。

(9) 掌握我国基本舞蹈基本知识的技能，具备辅导幼儿形体训练，指导幼儿舞蹈排练的能力。

(10) 掌握歌曲演唱的基本知识与技能，能够指导幼儿学唱和表演，排练合唱的能力。

(11) 掌握键盘乐器演奏的基本知识与基本技能，能够正确演奏不同风格、内容

的简单器乐作品，具有为幼儿歌曲变配件单伴奏的能力。

(12) 掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识与技能，能够指导幼儿学习绘画；能够恰当、熟练运用简笔画；能够选择适宜材料、运用正确的技法开展手工制作。

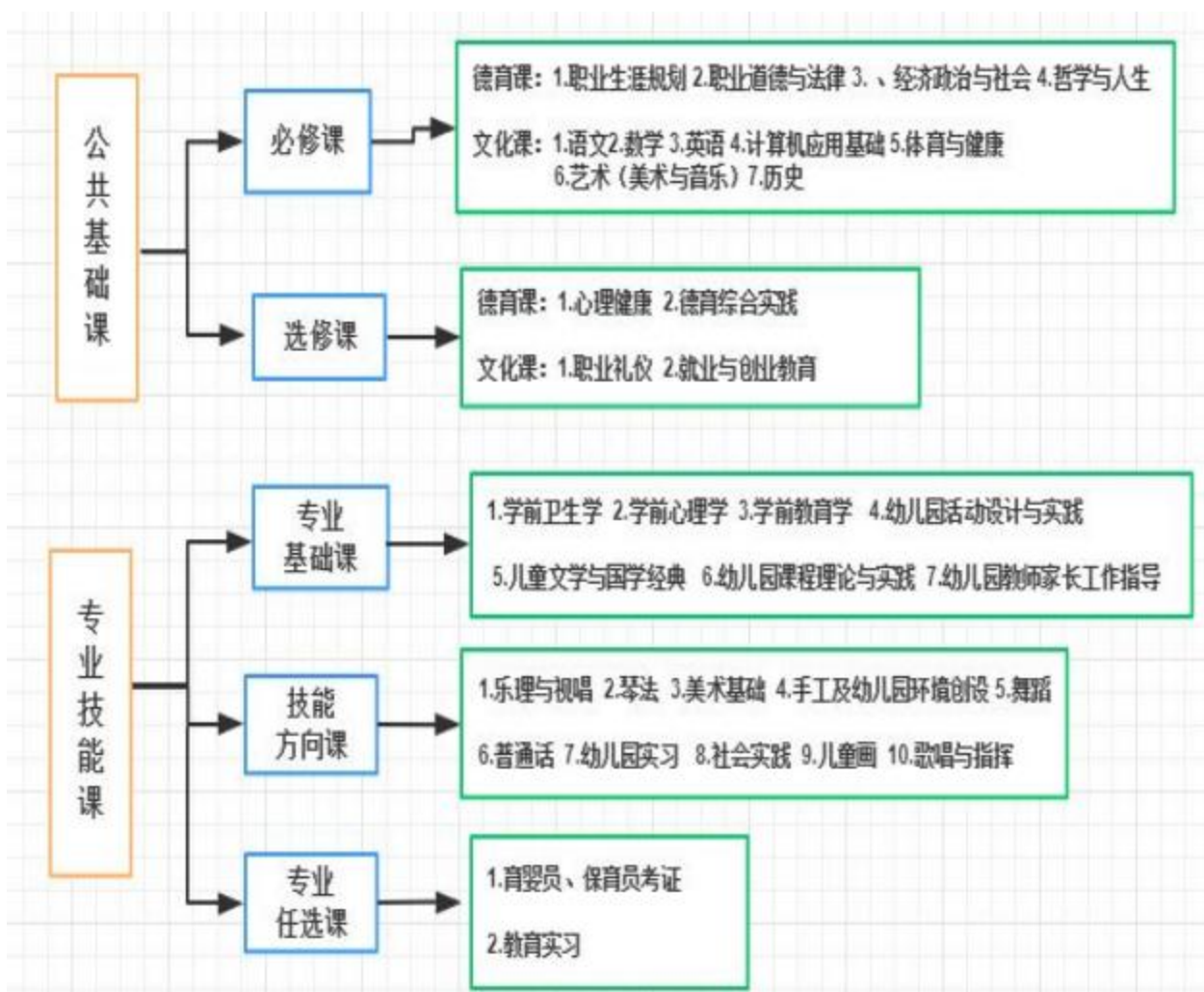
(13) 掌握育儿语言特点和教师语言技能，能用普通话准确、清晰、亲切的进行口语表达。

(14) 理解幼儿园教育环境创设的基本内容和方法，能设计制作墙饰，能够合理利用资源，为幼儿提供适宜的游戏材料；能用普通话准确、清晰、亲切的进行口语表达。

(15) 初步掌握0~3岁婴幼儿保育的有关知识，掌握婴幼儿教养活动的方法与基本技能，能初步运用婴幼儿教养知识开展并指导家长进行早期教育。

六、课程结构及教学时间分配表

(一)课程结构



2. 教学时间分配表

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中: 综合的实践教学及教育活动周数		
一	20	18	1(军训) 1(入学教育) 2(幼儿园观摩)	1	1
二	20	18	2(教育见习)	1	1
三	20	18	2(幼儿园一日活动观摩)	1	1
四	20	18	4(组织教育活动实训)	1	1
五	20	18	6(综合实习)	1	1
六	20	20	19(顶岗实习) 1(毕业教育)	0	0
总计	120	110	38	5	5

七、教学进程安排

(见附件 2)

八、主要专业课程教学要求

课程名称 (课时)	主要内容	能力要求
学前卫生学 (60)	人体八大系统及感觉器官的组成和主要功能。 学前儿童各系统及感觉器官的特点和保育要点。 学前儿童生长发育的规律及影响因素，评价学前儿童生长发育的指标及测量方法。学前儿童生活制度及保健制度。 有关营养学的基础知识及学前儿童营养需求的相关常识，学前儿童合理的膳食制度及饮食卫生要求。 托幼机构安全教育的内容、措施，学前儿童常见的传染病、其他常见病的有关知识以及常用的护理技术及儿童常见的心理问题及其预防措施。	本课程培养学生具备开展婴幼儿卫生保健工作的基本知识和技能，研究婴幼儿的机体与环境的相互关系，要求以婴幼儿的生理解剖特点和生长发育规律为依据，探寻影响婴幼儿健康的多种因素，提出相应的卫生要求和措施，为婴幼儿创造良好的环境。
学前心理学 (60)	学前儿童心理学概述、学前儿童感知觉的发展、学前儿童注意的发展、学前儿童记忆的发展、学前儿童想象的发展、学前儿童思维的发展、学前儿童言语的发展、学前儿童情绪情感的发展、学前儿童社会性的发展、学前儿童个性的发展等。	了解学前心理学研究的对象和内容；初步掌握入学前(0—6岁)各年龄儿童心理发展的主要特征和发展趋势；在理解心理学和与学前心理学有关的社会心理学、教育心理学粗浅知识的基础上，把握学前儿童心理发展的认知、情感和个性、社会性等各方面发展的规律和特征；初步了解和掌握研究学前儿童心理发展特点的方法，并学会运用一些基本方法研究和分析学前儿童心理发展的特点和规律；探讨和分析影响学前儿童心理活动和心理发展的各种因素。
学前教育学 (52)	有关教育的基本知识；教育学、幼儿教育学的概念；幼儿教育发展及幼儿教育思想发展的脉络。 我国的教育目的、我国幼儿园的教育目标、任务和原则。 幼儿园全面发展教育的内涵，幼儿园体、智、德、美教育的基本原理。 有关教育法规的规定， 国家对一个幼儿教师的要求，教师与幼儿的相互关系和相互作用的原理和有关理论。 教育环境的含义及其与幼儿园教育的关系，幼儿园环境的创设原则及运用。 幼儿园与家庭、社区合作的意义和方法。 幼儿园课程的基本理论及幼儿园课程各要素的含义。 游戏活动的特点、游戏对幼儿发展的作用，以及游戏的分类和组织。	掌握我国的教育目的、我国幼儿园的教育目标、任务和原则，认识它们与幼教工作的关系。 理解幼儿园全面发展教育的内涵，掌握幼儿园体、智、德、美教育的基本原理，能将之与幼儿园全面发展教育的实际结合起来。 理解教师与幼儿的相互关系和相互作用的原理和有关理论。理解环境的含义及其与幼儿园教育的关系，明确幼儿园环境的创设原则并能结合实际加以运用。理解幼儿园与家庭、社区合作的意义，而且能结合实际运用。 掌握幼儿园课程及游戏的基本理论，并能联系幼儿园课程的实际运用课程、游戏理论。

幼儿园活动设计与实践 (52)	幼儿园教育活动的含义、特点和基本类型，以及幼儿园教育的目标和内容。 幼儿园教育活动设计的基本要素：教育目标的设计，教育活动计划的制定、教育活动方法的选择与运用、幼儿园环境的创设等。 健康、语言、社会、科学、艺术五个领域的目标、内容、组织方法，以及幼儿在五个领域的发展特点。 幼儿园教师在组织幼儿园教育活动时应具备的基本技能，以及技能的综合运用。 新教师如何适应幼儿园工作。	理解幼儿园教育活动的含义，了解幼儿园教育活动的特点、基本类型和内容。 初步掌握设计幼儿园教育活动的方法，明确幼儿园教育活动设计的步骤和基本要求。 了解不同年龄段幼儿在五大领域中的发展目标，能按年龄特点选择教育内容和设计活动。 初步掌握幼儿园教师的教育技能和适应幼儿园工作的策略。
幼儿园教师家长工作指导 (32)	本课程的主要任务是掌握幼儿教师开展家长工作的各种技巧和方法，包括幼儿家访工作的方法、幼儿园的接待和约谈工作的方法、组织家长开放日、家长会、亲子活动的方法等。具有家园沟通能力以及开展幼儿园各项家长工作的能力。	掌握开展家长工作的各种技巧和方法，包括幼儿家访工作的方法、幼儿园的接待和约谈工作的方法、组织家长开放日、家长会、亲子活动的方法等。具有家园沟通能力以及开展幼儿园各项家长工作的能力。
乐理与视唱练耳 (60)	音乐基础理论部分包括音乐中音的基本知识，音程(各种音程的识别，构成以及特性)，和弦(各种三和弦，七和弦以及转位)，调式(大小调及中国民族调式)；两个升降号以内的视唱练习，节奏和听音训练。	熟练掌握和理解音乐基础理论中的内容，能把五线谱和简谱互相转换，具有一定视唱能力，熟练通过乐谱直接准确翻唱各类儿童歌曲。音准和节奏把握准确，能准确听出单音和和声音程中的两个音。
舞蹈 (144)	基本功训练；芭蕾舞手位；民族舞练习；国外舞蹈欣赏；儿童舞的编排与组织。	掌握幼儿舞蹈的规律和特点，具备幼儿舞蹈与伴奏音乐的选择和组织表演的能力。
琴法 (144)	基本姿势要求(坐姿，手臂，手型，手指触键要求)，练习曲，钢琴曲，哈农练指法，儿童歌曲即兴伴奏。	掌握正确的钢琴弹奏的方法，熟练视谱并理解钢琴谱各种符号意义，具有一定的钢琴演奏水平和能力，具有较强的儿歌即兴伴奏能力。
歌唱与指挥 (24)	本课程讲授科学发声的基本原理和训练方法，使学生了解唱歌器官的构造和发音原理，学习和掌握发声方法，通过发声练习及歌曲演唱使学生逐渐掌握各项唱歌技能技巧，培养学生正确处理和表现常见体裁风格的歌曲能力，学习歌唱指挥的基础知识和基本技能，使学生具备从事幼儿音乐、歌曲教学的基本知识和演唱技能。	学生了解唱歌器官的构造和发音原理，学习和掌握发声方法，通过发声练习及歌曲演唱使学生逐渐掌握各项唱歌技能技巧，培养学生正确处理和表现常见体裁风格的歌曲能力，学习歌唱指挥的基础知识和基本技能，使学生具备从事幼儿音乐、歌曲教学的基本知识和演唱技能。
美术基础 (60)	美术基础(素描，色彩基本原理；简单静物写生)，简笔画(或儿童画)，幼儿园手工及幼儿园环境创设。	掌握一定的美术基本功，了解掌握关于点、线、面的透视构图原理和素面，色彩基本知识，能指导幼儿进行简笔画、蜡笔画及手工制作活动；能用综合的美术手段为幼儿创设环境、制作教、玩具。

顶岗实习 (570)	了解实习园贯彻党的教育方针，进行保教改革、提高保教质量的具体措施以及有关规章制度。 观摩一日生活的组织。 观摩教养工作，了解幼儿园教育活动组织环节的具体要求与教师的工作职责。 熟悉保育工作的内容、要求、工作程序，了解该班卫生保健工作的计划与具体措施，了解幼儿的健康状况及病儿的特殊管理。 了解该班平时组织开展哪些游戏，水平怎样；了解教师在游戏前的计划制订、准备工作；观察游戏组织情况——游戏过程中教师是如何分配角色，指导游戏，结束游戏，培养良好游戏常规的。 了解原任教师的家长工作内容、方法与策略。	培养学生热爱幼教工作，热爱幼儿的思想感情，增强事业心和工作责任感。让学生进一步熟悉和了解幼儿园保教工作组织实施的特点，指导学生根据《幼儿园教育指导纲要》和《幼儿园工作规程》的要求，全面实习幼儿园教师的教养工作，初步获得组织幼儿教育活动的教学方法，培养初步的独立从事幼儿园保教工作的能力，为毕业后参加工作奠定良好的基础。将所学的基本理论、基本知识和基本技能初步地综合运用到幼儿园的保教实际工作中。在实践中检验、巩固、提高、丰富所学理论和技能，初步树立正确的幼儿教育观。了解当前幼儿园保教工作实际情况、发展方向及其对所需师资素质要求，改进我校教学工作，提高教育质量。
----------------------	---	--

九、专业教师基本要求

1. 目前本专业共有专职专任教师 40 名，设有专门教研室。专任专业教师与在籍学生之比为 1: 16；专任专业教师均具有教育、艺术类专业本科及以上学历；研究生学历 (或硕士及以上学位) 占 25%；高级职称达 43%；兼职教师占专业教师总数 20.4%，其中具有中级及以上相关专业技术职务或职业资格的占 60.6%。

2.“双师型”教师占专业教师总数的 75%，3 年以上专任专业教师均达到“省教育厅办公室关于公布《江苏省中等职业学校“双师型”教师非教师系列专业技术证书目录(试行)》的通知”文件规定的职业资格或专业技术职称要求。

3. 专业教师能认真践行教育部颁发的《中等职业学校教师职业道德规范》，树立正确教育思想，全面履行教师职责，关心爱护学生，高质量完成教育教学任务，能适应现代职业教育教学要求 (如理实一体化教学、信息化教学等)，积极参加“五课”教研、教学改革、教学和技能竞赛等活动，完成教师业务培训和专业实践任务，终身学习，勇于创新。平均每两年到企业实践不少于 2 个月。兼职教师须经过教学能力专项培训和考核，每学期承担不少于 120 学时的教学任务。

十、实训 (实验) 基本条件

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 35 名学生为基准，校内实训 (实验) 教学功能室的配置如下：

教学功能室	主要设备名称	数量 (台/套)	规格和技术的特殊要求
音乐教室 (1 口)	钢琴，音响 合唱台，谱架，白板	各一套	
专业技能展示中心 (青春舞台)	专业舞台设备，灯光音响的步等		用于学生展示专业技能
数码钢琴教室 (2 口)	电子钢琴	90	
	示范用琴	2	
	中控台系统	2	
	耳机	100	
	多媒体设备	2	
舞蹈房 (3)	把杆	20 米	表中为每一间舞蹈房的

教学功能室	主要设备名称	数量(台/套)	规格和技术的特殊要求
音乐教室(1口)	钢琴, 音响 合唱台, 谱架, 白板	各一套	
专业技能展示中心(青春舞台)	专业舞台设备, 灯光音响的步等		用于学生展示专业技能
间)	镜子	2面	配置, 学校共配置3间标准舞蹈房。
	音响设备	1套	
	多媒体设备	1	
	空调	1台	柜机
	更衣室	一间	
小琴房(60间)	钢琴	60	符合学生单独练琴需要
手工室	手工操作台	6	
	作品展示柜	4节	
	多媒体设备	1	
幼儿园活动模拟室	幼儿园桌椅等硬件设施		
	幼儿园玩具	若干	
	幼儿园常用电教设备		

十一、编制说明

1. 本方案依据《省政府办公厅转发省教育厅<关于进一步提高职业教育教学质量的意见>的通知》(苏政办发[2012]194号)和《省教育厅关于制定中等职业教育和五年制高等职业 教育人才培养方案的指导意见》(苏教职[2012]36号)编制。

2. 本方案充分体现构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系的课程改革理念,适用于江苏省中等职业学校三年制幼儿保育专业。

3. 本方案实行“2.5+0.5”人才培养模式,学生在校学习时间为5个学期,校外顶岗实习时间为1个学期。每学期按20周计算,每学年为52周,其中教学时间40周(含复习考试),假期12周。第1至第5学期,每学期教学周18周,机动、考试各1周,按28~32学时/周计算;第6学期顶岗实习18或19周,按30学时/周计算,毕业教育1周。

4. 实训实习是重要的必修课程,有校内外职业实践活动、顶岗实习等。本方案校内实训在模拟室进行。第一学期安排职业认识实习。第五学期安排集中职业见习2周,集中实习4周,第六学期安排分散顶岗实习。

学校应成立学生顶岗实习工作领导小组,制定顶岗实习管理办法,推进校企合作,加强实习基地建设。学校和实习单位要共同制定顶岗实习计划并组织实施,强化过程管理,将学校、实习单位和学生自我评价相结合,对学生实习成绩进行综合评价。

5. 本方案实施过程中,应坚持德育为先、能力为本,服务学生全面发展;坚持“做中学、做中教”,理实一体,开展项目教学、场景教学、主题教学和岗位教学,注重因材施教;坚持教学质量评价主体、方式、过程的多元化,鼓励引导行业企业、学生和家长的参与,探索建立毕业生就业质量跟踪调查制度。

6. 本方案由淮安市高级职业技术学校学前教育专业教研室周海波执笔。

2020 级 幼儿保育 专业实施性人才培养方案 审

批意见表

专 业 负责人 审核意见	同意! 签 字: 2020 年 8 月 31 日
学校教学 管理部门 审核意见	同意! (盖章) 2020 年 9 月 1 日
学 校 审核意见	同意! (盖章) 2020 年 9 月 1 日
县(区)教 育局职教 管理部门 审核意见	(盖章) 年 月 日
市职教教 研机构 审定意见	(盖章) 2020 年 月 日
市教育局 审批意见	(盖章) 2020 年 月 日