

江苏联合职业技术学院淮安分院

艺术设计专业 2022 级实施性人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：艺术设计

专业代码：550101

二、入学要求

初中应届毕业生

三、修业年限

5 年

四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群或技术领域举例	职业资格或职业技能等级证书
文化艺术大类(55)	艺术设计类(5501)	其他文化艺术业(8890)	美术专业人员(2-56)	装饰美工、电脑美术设计、广告设计、室内设计	1. 图形图像处理-photoshop 平台三级(高级)专业能力证书(中国商业联合会商业技能鉴定中心) 2. 图形图像处理-3D Studio MAX 平台三级(高级)专业能力证书(中国商业联合会商业技能鉴定中心) 3. 室内装饰设计师(江苏省室内装饰协会) 三证必备其一

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向空间艺术设计、广告设计、装饰设计、工艺美术设计等行业的美术专业人员职业群，能够从事空间艺术设计、装饰美工设计

制作、图形处理设计制作、文创设计制作工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业所培养的学生应具备以下素质、知识、能力：

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识具备我校特色太极拳运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成摄影、书法、扎染等艺术特长或爱好。

2. 知识

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识；

（3）掌握空间艺术设计基础造型、色彩理论及构成等基本知识；

（4）掌握空间艺术设计软件的基础理论知识；

（5）掌握空间艺术设计思维的基础理论知识；

（6）掌握空间艺术设计作品分析等理论知识；

（7）熟悉中西方空间艺术设计的发展脉络、风格流派及代表作品；

（8）熟悉群众文化活动策划知识和方法；

（9）了解艺术教育教学相关理论知识；

（10）了解空间艺术设计学以及其他艺术门类基础知识。

3. 能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有较好地信息技术基础应用能力；

（3）具有计算机辅助设计软件操作能力；

（4）具有较强的造型能力、良好的设计与创意能力；

（5）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

- (6) 具有较强的审美能力和案例分析、鉴赏能力；
- (7) 具备较强的团队合作精神和组织协调能力；
- (8) 具备一定的艺术设计综合运用能力与职业拓展能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置框架主要包括公共基础课程体系和专业（技能）课程体系。公共课程体系包括思想政治课程模块和文化课程模块；专业（技能）课程体系包括专业（群）平台课程模块、专业核心课程模块、专业技能实训课程模块、专业拓展课程模块等。

（一）主要课程教学内容及目标要求

1. 主要公共基础课程教学内容及目标要求

序号	课程名称	主要教学内容	目标要求
1	中国特色社会主义（36）	阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。	紧密结合社会实践和学生实际，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。
2	心理健康与职业生涯（36）	阐释职业生涯发展环境、职业生涯规划；正确认识自我、正确认识职业理想与现实的关系；了解个体生理与心理特点差异，情绪的基本特征和成因；职业群及演变趋势；立足专业，谋划发展；提升职业素养的方法；良好的人际关系与交往方法；科学的学习方法及良好的学习习惯等。	通过本门课程的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。
3	哲学与人生（36）	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确的价值判断和行为选择的意义；社会主义核心价值观内涵等。	通过本门课程的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观。

			观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。
4	职业道德与法治 (36)	感悟道德力量；践行职业道德的基本规范，提升职业道德境界；坚持全面依法治国；维护宪法尊严，遵循法律规范。	通过本门课程的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。
5	思想道德与法治 (51)	本课程包括知识模块和实践模块。 知识模块：做担当民族复兴大任的时代新人，确立高尚的人生追求，科学应对人生的各种挑战，理想信念内涵与作用，确立崇高科学的理想信念，中国精神的科学内涵和现实意义，弘扬新时代的爱国主义，坚定社会主义核心价值观自信、践行社会主义核心价值观的基本要求，社会主义道德的形成及其本质，社会主义道德的核心、原则及其规范，在实践中养成优良道德品质，我国社会主义法律的本质和作用，坚持全面依法治国，培养社会主义法治思维，依法行使权利与履行义务。 实践模块：通过课堂讨论、经典回放、文献报告等课堂实践，校外参观学习、假期社会调查等社会实践，实现理论学习与实践体验的有效衔接。	紧密结合社会实践和学生实际，运用辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，解决成长成才过程中遇到的实际问题，更好适应大学生活，促进德智体美劳全面发展。
6	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (32)	阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，毛泽东思想的主要内容及其历史地位，邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位，习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容及其历史地位，坚持和发展中国特色社会主义的总任务，系统阐述“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局，全面推进国防和军队现代化，中国特色大国外交、坚持和加强党的领导	旨在从整体上阐释马克思主义中国化理论成果，既体现马克思主义中国化理论成果形成和发展的历史逻辑，又体现这些理论成果的理论逻辑；既体现马克思主义中国化理论成果的整体性，又体现各个理论成果的重点和难点，力求全面准确地理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是马克思主义中国化的最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

		等。	
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 (51)	要全面介绍与阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、科学内涵、历史地位和实践要求，牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本立场观点方法，注重系统整体设计、分段分科推进。引导学生提高学习理论的自觉性，增强责任感、使命感，将个人追求融入国家富强、民族振兴、人民幸福的伟大梦想之中。要依据学生不同年龄段认知发展规律和教育教学规律，贴近学生生活学习实际，注重讲道理与讲故事相结合，抽象概念与生动案例相结合，显性表述与隐性渗透相结合，确保进课程教材内容可认知、可理解，指导学生将思想认识转化为实际行动。	习近平新时代中国特色社会主义思想进课程教材的整体布局与分科安排科学有序，学科学段环节全面覆盖，思想内涵充分阐释，学习要求循序渐进、螺旋上升，全面提升课程教材铸魂育人功能，教育引导树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。
	形势与政策(24)	1. 党百年奋斗从胜利走向胜利的伟大历史进程、为国家和民族建立的伟大历史功绩。 2. 新时代的历史性成就和历史性变革。 3. 党百年奋斗的历史意义。 4. 党百年奋斗积累的宝贵历史经验。	本课程主要是帮助学生全面正确地认识党和国家面临的形势和任务，拥护党的路线、方针和政策，增强实现改革开放和社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。同时使学生基本掌握该课程的基础理论知识、基本理论观点、分析问题的基本方法，并能够运用这些知识和方法去分析现实生活中的一些问题，把理论渗透到实践中，指导自己的行为。
7	语文(268)	本课程分为基础模块（必修）、职业模块（限定选修）、拓展模块（选修）。 基础模块：语感与语言习得，中外文学作品选读，实用性阅读与口语交流，古代诗文选读，中国革命传统作品选读，社会主义先进文化作品选读。 职业模块：劳模、工匠精神作品研读，职场应用写作与交流，科普作品选读。	正确、熟练、有效地运用祖国语言文字；加强语文积累，提升语言文字运用能力；增强语文鉴赏和感受能力；品味语言，感受形象，理解思想内容，欣赏艺术魅力，发展想象能力和审美能力；增强思考和领悟意识，开阔语文学习视野，拓宽语文学习范围，发展语文学习潜能。

		拓展模块：思辨性阅读与表达，古代科技著述选读，中外文学作品研读。	
8	数学 (268)	本课程分为必修模块、选修模块、发展（应用）模块。 必修模块：集合、不等式、函数、三角函数、数列、平面向量、立体几何、概率与统计初步、复数、线性规划初步、平面解析几何、排列、组合与二项式定理等。 选修模块：逻辑代数初步、算法与程序框图、数据表格信息处理、编制计划的原理与方法（学校可根据实际需求在上述四个部分内容中选择两部分内容进行教学）。 发展（应用）模块：极限与连续、导数与微分等内容，或专业数学（如线性代数）。	提高作为高技能人才所必须具备的数学素养。获得必要的数学基础知识和基本技能；了解概念、结论等的产生背景及应用，体会其中所蕴涵的数学思想方法；提高空间想象、逻辑推理、运算求解、数据处理、现代信息技术运用和分析、解决简单实际问题的能力；发展数学应用意识和创新意识，形成良好的数学学习习惯。
9	英语 (336)	本课程分为必修模块、选修模块。 必修模块以主题为主线，涵盖语篇类型、语言与技能知识、文化情感知识。 在自我与他人、生活与学习、社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术、自然与环境和可持续发展8个主题中，涵盖记叙文、说明文、应用文和议论文等文体，并涉及口头、书面语体。 语言与技能知识包括语音知识、词汇知识、语法知识、语篇知识、语用知识。 文化情感知识包括中外文化的成就及其代表人物、中外传统节日和民俗的异同、中外文明礼仪的差异、相关国家人文地理、中华优秀传统文化等。 选修模块：依据与职业领域相关的通用职场能力设立求职应聘、职场礼仪、职场服务、设备操作、技术应用、职场安全、危机应对、职场规划等主题。	掌握英语基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养。能运用所学语言知识和技能在职场沟通方面进行跨文化交流与情感沟通；在逻辑论证方面体现出思辨思维；能够自主、有效规划个人学习，通过多渠道获取英语学习资源，选择恰当的学习策略和方法，提高学习效率。

	历史 (68)	1. 感知历史；2. 积累基本历史知识；3. 对历史过程形成主观理解与认识；4. 确立正确的情感态度与价值观。	历史课程目标是对历史这门课程学习的总体要求，以及要达到的预期目的和效果，他反映了国家和社会对教育阶段历史这门课的教育宗旨和要求。总体目标：1. 逐步学会运用历史唯物主义观点分析问题、解决问题；2. 增强爱国主义情感，发扬中华民族优秀传统文化传统，树立民族自尊心、自信心；3. 初步形成正确的国际意识，理解和尊重其他民族和国家的文明成果；4. 学习和继承人类的传统美德；5. 逐渐形成正确的世界观、人生观、价值观。
	创业与就业教育 (32)	分模块教学，前期介绍大学生就业观的内涵和作用，辨析当代大学生的就业观，深入实践，有意识地树立良好的就业心态，实现理想自我与现实自我之间的平衡；领悟到就业机遇是要通过自身努力才能把握好的，更加乐于塑造自我；后期重点在于帮助学生主动提升职业素养，探索求职动机，养成正确的人生观，乐观面对求职问题；乐于体验不同的求职方式，运用的不同技巧，愿意尝试各种求职、面试机会等。	创业与就业教育课程旨在组织实施大学生职业开展与就业指导课程建设和教学活动，引导学生掌握职业生涯开展的基本理论和方法，促使大学生理性规划自身开展，在学校过程中自觉提高就业能力和生涯管理能力，有效促进大学生求职择业与自主创业。
10	信息技术 (132)	本课程分为基础模块（必修）和拓展模块（选修）。 基础模块：信息技术应用基础、网络技术应用、图文编辑、数据处理、演示文稿制作、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能。 拓展模块：维护计算机与移动终端、组建小型网络、应用办公云、制作实用图册、绘制三维数字模型、编制数据报表、创作数字媒体作品、体验 VR/AR 应用、开设个人网店、设计应用程序、保护信息安全（不同类别的专业可根据实际需求选择 2—3 个专题进行教学）。	了解信息技术设备与系统操作、程序设计、网络应用、图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用、信息安全防护和人工智能应用等相关知识；理解信息社会特征；遵循信息社会规范；掌握信息技术在生产、生活和学习情境中的相关应用技能；具备综合运用信息技术和所学专业知解决职业岗位情境中具体业务问题的信息化职业能力。

(二) 主要专业（群）平台课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	目标要求
1	素描 (132)	掌握素描绘画线条、形体透视关系、几何体结构表现；掌握石膏几何体、静物、衬布等基本结构构造；掌握素描的表现规律、形式、特点；掌握人物动态、骨骼的表现技法；掌握常见的各种构图表现技法口基本的审美能力、观察能力、表现能力、造型能力、构图能力、画面控制能力。	了解素描构图、比例、结构、透视、体积等理论与技法基础知识，掌握一定的造型基础能力，具备基本的艺术修养与艺术鉴别素质，适应艺术设计基础技能岗位需求。
2	色彩 (136)	通过以写生为主的色彩技能训练为起点，使学生能以科学的观察方法着力体会色彩的情感品格，熟悉色彩艺术的审美法则，建立时代性的现代色彩观念，从而提高学生的色彩造型表达能力和审美判断能力。	了解色彩色相、明度、纯度、冷暖、色调、色彩的情感、色彩的搭配等理论与技法基础知识，掌握一定的色彩表现和搭配能力，具备基本的艺术修养与艺术鉴别素质，适应艺术设计基础技能岗位需求。
3	速写 (98)	掌握速写的基本理念和技能，养成正确的观察方式；能够熟练运用各种概括分析的造型方法，培养敏锐的观察能力和熟练的造型能力；能够表现风景、花卉和人体基本透视、场景空间透视，初步具备主动处理画面的能力。	了解速写形体、结构、空间等理论与技法基础知识，掌握一定的速写造型能力，具备艺术感知与综合提炼素质，适应艺术设计快速表现技能岗位需求。
4	软件基础 (119)	PHOTOSHOP 模块，掌握 PS 图形处理技能。 AI 模块，掌握矢量图形制作、排版输出。	了解设计软件基础知识，掌握设计软件的操作能力，具备综合运用素质，适应艺术设计软件操作技能岗位需求。
5	设计史论 (17)	设计本质论、设计的起源和门类论、设计的功能和设计教育及发展论、鉴赏和批评、实用艺术、造型艺术等。通过学习理论、鉴赏作品、参加实践，发展形象思维，培养创新精神和实践能力。	了解艺术设计领域的历史和发展状况以及设计风格的演变，掌握设计思想和设计实践理论能力，具备正确审美观素质，适应艺术设计综合技能岗位需求。

（三）主要专业核心课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	目标要求
1	设计思维 (34)	培养设计观念，创造多元的构形设计方法，掌握各类思维导图，以创造性的思维模式寻求审美的现代性。	了解设计思维的原理，掌握设计思维创意规律的表现能力，具备创意思维素质，适应艺术设计创新创意技能岗位要求。
2	设计构成 (34)	了解构成的概念和简要历史，理解“美”是构成作品的核心要求；掌握形式美法则。掌握平面构成的内容和目的；点、线、面等构成要素的性质及构成基本形式，并能够运用构成理论进行一定的创作。通过一定数量的立体构成设计练习，掌握立体构成设计的基本技能，并在练习的基础上掌握形式美的基本法则，掌握立体构成的各种基本表现手法。	了解构成点、线、面等理论与技法基础知识，掌握设计中构成实践运用能力，具备创造性思维素质，适应艺术设计构成技能岗位要求。
3	设计图形 (34)	掌握图形语言的语汇、语法及图形设计方法和原理。	了解图形设计的基本理论知识，掌握图形设计的能力，具备图形创意设计与表达素质，适应艺术设计图形创新技能岗位要求。
4	设计管理 (68)	设计、管理、设计管理；设计管理与设计创新；设计战略；形象设计管理；高效能设计团队；设计项目管理；设计法规和设计合同管理；设计创新风险管理；设计知识管理。	了解设计管理的基本概念，掌握设计计划，设计组织，设计监督，设计控制等能力，具备设计流程全程明晰素质，适应艺术设计综合技能岗位要求。
5	设计表现 (136)	掌握手工绘图的技法与流程，掌握数字绘图工具绘制草图的技法，完成项目方案的制作。	了解在设计实践中常用的绘图表现方法，掌握技法表现能力，具备多元化设计表现素质，适应艺术设计创新技能岗位要求。

（四）主要专业技能实训课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	目标要求
1	认识实习 (1天/8学时)	选择校企合作企业，参观企业生产经营活动现场，观察艺术设计相关产品开发、生产、传播业务流程。	通过参观，让学生对艺术设计产品开发、生产、传播有基本感性认知，为学习专业基础课程做好专业感性基础。
2	素描课程实训 (1W/28学时)	了解素描的基本理论、观察方法、工具材料；掌握铅笔的使用与练习排线；几何形体临摹练习；静物临摹练习；结构素描的空间表现练习；组合物体写生、石膏五官写生。	要求学生学习和掌握基本的造型能力、构图能力、色彩处理能力、审美能力，使学生形成独立的审美意识。树立正确的绘画与造型、艺术审美能力，具备基本的艺术修养与艺术鉴别能力，培养高素质的合格的技能型人才。

3	速写课程 实 训 (1W/28 学 时)	造型的基本语言训练；人体 结构与运动人体临摹；动物结构 与运动造型临摹；场景造型训 练。	此课程涵盖了创意设计训练 等基础应用知识，要求学生掌握 基本的造型规律和造型方法。
4	photoshop 设 计表现 综合实训 (1W/28 学 时)	软件基础工具应用；图像选 区操作训练；修饰与调色训练； 图层管理应用操作；文字、路径 与形状工具应用；通道与蒙版的 应用；滤镜的应用；特效设计制 作。	本课程以项目案例为驱动， 通过对案例的分析与模仿制作， 让学生学习掌握设计软件从基础 应用到作品设计制作方法。
5	CAD 设计软件 综合实训 (2W/56 学 时)	设计草图训练；手绘视觉表 现工具训练；数字视觉表现练 习。	要求学生能够把自己的构思 完整、完美的表达出来，正确掌 握各类表现效果的全过程。
6	方向课程 综合实训 (6W/168 学 时)	艺术设计基本流程练习；团 队协作训练；设计综合能力训 练。	对接市场实际项目，要求学 生按照企业设计工作岗位能力完 成实训，培养职业综合素养。
7	毕业设计 (4W/120 学 时)	毕业设计主要由毕业设计作 品和毕业论文两部分构成。毕业 设计作品主要为实物作品，内容 主要是艺术设计专业在文创设计 领域的应用开发；毕业论文具体 可包括毕业设计的课题分析、毕 业设计题材的调研和分析、毕业 设计提案、制作过程、作品的独 特性、延展性分析。	毕业设计必须由毕业生本人 在指导教师的指导下按要求完 成，指导老师必须具备专业设计 指导能力。毕业设计作品应遵 守国家有关法律、法规的规定， 符合民族文化传统、公共道德价 值、行业规范，作品要求具有独 创性、表现力，严禁弄虚作假、 抄袭等不良行为。毕业设计论文 要与所学专业课程密切联系，要 符合一般学术论文的写作规范， 应结构合理，文字流畅，表达准 确，层次清楚。
8	岗位实习 (1 学期/420 学时)	到相关公司单位的艺术设计 工作岗位直接参与设计工作，综 合运用本专业所学的知识和技能 ，以完成一定的工作任务，获得 艺术设计岗位工作责任、专业 能力、工作能力锻炼。	通过训练，让学生体验艺术 设计工作岗位职责、要求和团队 精神、单位文化，提升艺术设计 职业素养，增强专业应用能力、 专业操作能力和岗位适应能力。

七、教学进程总体安排

(一) 教学时间表 (按周分配)

学期	学期周数	理论教学		实 践 教 学						入学教育 与 军训	劳动/ 机动周
		授课周数	考试周数	技能训练		课程设计 毕业设计 (论文)		企业见习 岗位实习			
				内 容	周数	内 容	周数	内 容	周数	周数	
一	20	16	1	认识实习	8 课时					2	1
二	20	17	1	素描课程实训	1						1
三	20	17	1	速写课程实训	1						1
四	20	17	1	设计软件综合实训	1						1
五	20	17	1	设计表现综合实训	1						1
六	20	17	1	设计表现综合实训	1						1
七	20	16	1	方向课程综合实训	2						1
八	20	16	1	方向课程综合实训	2						1
九	20	16	1	方向课程综合实训	2						1
十	20	0	0			毕业 设计	4	岗 位 实 习	14		2
合 计	200	149	9		11		4		14	2	11

(二) 教学时间安排表 (见附录)

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

专任专业教师 13 人, 与在籍学生之比约为 1: 18.8, 双师素质教师占专业教师比 95%, 专任教师队伍中高级职称 6 人, 中级职称 4 人, 初级职称 4 人, 年龄结构老中青比例较合理, 专任教师队伍职称、年龄, 形成合理的梯队结构。企业兼职教师 2 名, 长期从事一线教学与实训指导。

(1) 所有专任教师均取得高校教师职业资格证和本专业领域有关证书。

(2) 专任专业教师艺术设计类本科以上学历 100%, 研究生学历 (或硕士学位) 30%, 高级职称 36%。非教师系列专业技术中级以上职称 100%。

(3) 所有专任专业教师具有高职艺术设计专业从教经验; 具有良好的思想政治素质和职业道德, 具备认真履行教师岗位职责的能力和水平, 遵守教师职业道德规范。

(4)具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；

(5)所有专任专业教师每两年在相关企业岗位实习均不少于 2 个月。

(6)具备一定的课程开发和专业研究能力。

3. 专业带头人

专业带头人沈寿东具有副高职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

聘任了本专业相关的行业企业优秀从业者作为兼职教师，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有工程师、技师职称能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

(二) 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室条件

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室条件

序号	实训室名称	主要功能	主要设施设备配置建议
1	绘画实训室	素描、色彩写生，人物速写写生，人物造型的设计与绘画，速写的实训。	配备投影设备、白板、画架与画凳、供水与排水设施、素描灯、石膏道具、静物台。
2	视觉艺术实训室	艺术设计制作、文创设计绘制等艺术设计实训。	配备高清投影设备、黑板或白板、高性能计算机、手绘板或数位屏、透写台、动检仪、扫描仪，Wi-Fi 覆盖，安装 Photoshop、Illustrator、CAD 等软件环境。
3	室内艺术实训室	室内空间设计、室内陈设设计等艺术设计实训。	配备高清投影设备、白板、高性能计算机及工作站、手绘板或数位屏、工作台、Wi-Fi 覆盖，安装 CAD、3D max 等软件环境。
4	设计专业交叉融合实训室	用于本专业生产性实训课程的教学	配备触屏电视、高性能计算机及工作站、工作台、耳机，摄影摄像设备、施工设备、互联网接入，安装 Photoshop、Illustrator、CAD、3D max 等软件环境。
专业特色建设项目实训室	学校根据中、高职艺术设计专业技能大赛赛项要求，配置相应实训设备和考核训练平台 根据所确定的职业资格或职业技能等级证书，配置相应实训教学设备和考核训练平台系统；根据本校专业建设特色化要求配置了实训室。		

3. 校外实习基地基本要求

我校艺术设计专业具有稳定的校外实训基地，基地设施设备齐备，满足实习岗位需求；能够提供空间设计与制作相关实习岗位，能涵盖当前艺术设计专业的主流实务，可接纳一定规模的学生实习；配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；能保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

4. 支持信息化教学基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件，引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生学习、教师教学和科研等需要的教材、图书资料以及数字资源等。

1. 教材选用要求

本专业严格执行江苏联合职业技术学院关于教材开发和教材选用的相关管理制度，建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度。

2. 图书文献配备要求

按规定不断充实图书文献，满足人才培养、专业建设、教科研等工作需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：设计行业政策法规、行业标准、技术规范等；设计专业类图书和实务案例类图书；艺术设计专业学术期刊。

3. 数字教学资源配备基本要求

建设配备数字化教学专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库；数字教学资源种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，推进现代化信息技术在教学实践中的应用。

（四）教学方法

1. 深化教学改革,推进“课程思政”,结合本专业人才培养特点和专业能力素质要求,梳理课程蕴含的思想教育元素,创新思政课程教学模式,发挥专业课程承载的思想政治教育功能,实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。

2. 坚持以生为本、因材施教,对学生进行个性化的教学设计。推进以学生为主体,以能力培养为本位,以项目为载体,以工作任务为驱动的教学模式改革。

3. 完善“做学结合”教学模式,强化课堂教学与艺术实践相结合,提升学生的艺术实践能力,使人才培养、艺术实践与社会服务协调发展。

（五）学习评价

1. 建成比较科学的教学评价机制，专业人才培养方案中确定的所有课程，均进行课程考核。以学习者的职业道德、技术技能水平和就业质量为核心，制定专业人才培养质量评价标准。

2. 运用多元评价制度，实施由学校、家长及社会等多方参与的人才培养质量评价活动，形成开放的教育第三方评价体系；采取考试、考查、技术等级鉴定等方式，终结性评价与形成性评价相结合，理论学习评价与实践技能评价相结合。实现评价内容、评价主体和评价手段的多元化。

（六）质量管理

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 加强专业教研活动，充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

5. 建立人才培养方案实施的监管体系，加强对人才培养方案实施情况的检查视导和必要的质量检测。

九、毕业要求

学生学习期满，经考核、评价，符合下列要求的，予以毕业：

1. 在校期间思想政治操行考核合格；

2. 完成学校实施性方案所制定的各教学环节活动，各门课程成绩考核合格；

3. 取得学校实施性方案所规定的通用能力证书（高等学校英语应用能力考试 AB 级、全国计算机等级考试一级（教育部考试中心）必备其一）或取得相对应的基本学分、职业资格/职业技能等级证书计算机软件 3D、PS、CAD，室内装饰设计师（必备其一）或相对应的 284 学分。

4. 修满人才培养实施性方案所规定的必修课学分及任选课学分中的最低要求，合计学

分不得低于 280 学分。

十、其他说明

（一）编制依据

1. 《国家职业教育改革实施方案的通知》（国发〔2019〕4 号）；
2. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）；
3. 教育部颁《高等职业学校陶瓷设计与工艺专业教学标准》；

说明：本方案参照高等职业学校陶瓷设计与工艺专业教学标准进行修订，对培养目标与培养规格进行了相应的调整与完善。

4. 《省政府办公厅关于深化产教融合的实施意见》（苏政办发〔2018〕48 号）；
5. 《江苏联合职业技术学院关于专业人才培养方案制（修）订与实施工作的指导意见》（苏联院〔2019〕12 号）；
6. 江苏联合职业技术学院《关于人才培养方案中公共基础课程安排建议（试行）的通知》（苏联院教〔2020〕7 号）。
7. 江苏联合职业技术学院《艺术设计专业指导性人才培养方案》

十一、执行要求

1. 规范实施“4.5+0.5”人才培养模式，学教育和军训安排在第一学期开学开设或也可安排在开学前开设。

2. 理论教学和实践教学按 16 学时计 1 学分（小数点后数字小于 5 则舍去、大于 5 则进一位）。军训、入学教育、专业技能实训课程、毕业设计（或毕业论文、毕业教育）、顶岗实习等，1 周计 30 个学时、1 个学分。鼓励将学生取得的行业企业认可度高的有关职业技能等级证书或已掌握的有关技术技能，按一定规则折算为学历教育相应学分。

3. 本方案所附教学进程安排表（见附表）中，总学时为 5101，总计 294 学分，其中公共基础课学时为 1873 占 36.7%；专业课学时 2508，占 49.2%；任意选修课 660 学时，占总课时的 12.9%。

4. 学校坚持立德树人根本任务，全面加强思政课程建设，整体推进课程思政，充分发掘各类课程的思想政治教育资源，发挥所有课程育人功能。本方案在 1-4 学期开设的中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治按要求保证了 36 学时，其中在规定教学周内分别完成 32 与 34 学时，剩余的 2—4 学时会在学期中的集中教研研讨中进行，并以公开课观摩的方式呈现。本方案在 7-9 学期开设有 3 期形势与政策讲座（共 24 学时、1 学分），在 6-8 学期分别开设有中华优秀传统文化教育、革命文化教育、社

会主义先进文化教育讲座（共 24 学时、1 学分）。

5. 学校加强和改进美育工作，以书法、美术、音乐课程为主体开展美育教育，艺术教育必修内容安排 2 个学分，选修内容安排 2 个学分。积极开展艺术实践活动。

6. 学校根据教育部要求，以实习实训课为主要载体开展劳动教育，并开设劳动精神、劳模精神和工匠精神专题教育不少于 16 学时。同时，在其他课程中渗透开展劳动教育，在课外、校外活动中安排劳动实践。鼓励设立劳动周。

7. 学校制定毕业设计（论文）课题范围和指导要求，配备指导老师，严格加强学术道德规范。毕业设计（论文）的选题，应在满足专业人才培养目标的前提下，尽可能结合生产、建设、管理和服务等领域的实际。在内容要求上，要明确专业基本技能训练与培养创新能力所占的比重。毕业设计（论文）原则上每生一题，多人一题的，必须要有明确的分工和侧重，并在设计（论文）成果中得到具体反映和体现。

（三）研制团队

淮安分院艺术教研室、江苏省建元传媒有限公司经理 吴晓莉

执笔：李洋 淮安分院教师 高级讲师

十一、附录

教学时间安排表

江苏联合职业技术学院淮安分院2022级艺术设计专业教学时间安排表

类别			序号	科目	学时及学分		周课时及教学周安排										考核方式				
					学时	学分	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	考试	考查			
							16+2	17+1	17+1	17+1	17+1	17+1	16+2	16+2	16+2	18					
公共基础课	思想政治课课	必修课	1	中国特色社会主义	36	2	2											√			
			2	心理健康与职业生涯	36	2		2										√			
			3	哲学与人生	36	2			2									√			
			4	职业道德与法治	36	2				2								√			
			5	思想道德与法治	51	3					3							√			
			6	毛泽东思想与中国特色社	32	2							2					√			
			7	习近平新时代中国特色社	48	3									3			√			
			8	形势与政策	24	1								总8	总8	总8			√		
			9	中华优秀传统文化（专题	24	1					总8	总8	总8						√		
	文化课	必修课	1	党史国史、改革开放史、	32	2							2						√	√	
			2	语文	268	16	4	4	4	4									√		
			3	英语	336	20	4	4	4	4	2	2							√		
			4	数学	268	16	4	4	4	4									√		
			5	历史	68	4			2	2									√		
			6	体育与健康	298	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				√	
			7	信息技术	132	8	4	4												√	
			8	创业与就业教育	32	2									1	1				√	
			9	美术史	34	2			1	1										√	
		限选课	10	职业健康与安全 环保教育	66	4						2				2			√		
				劳动教育	16	1	1													√	
			公共基础课小计				1873	111	21	20	19	19	7	6	6	6	5				
专业（技能）课程	专业（课程）平台		1	素描	132	8	4	4										√			
			2	色彩	136	8			4	4									√		
			3	速写	98	6	4	2											√		
			4	软件基础	119	7		3	2	2									√		
			5	设计史论	17	2		1											√		
			专业（群）平台课程小计				502	31	8	10	6	6	0	0	0	0	0				
	专业核心课程		1	设计思维（素描速写）	34	2			2									√			
			2	设计构成	34	2				2									√		
			3	设计图形（色彩）	34	2					2								√		
			4	设计管理（软件）	68	3					4								√		
			5	设计表现	136	10						8							√		
			专业核心平台课程小计				306	19	0	0	2	2	6	8	0	0	0	0			
	专业核心平台课程小计				808	50	8	10	8	8	6	8	0	0	0	0	0				
		空间艺术方向	1	室内陈设设计	102	6					6								√		
			2	庭院景观设计	102	6					6								√		
			3	公共空间设计（1）	192	13								12					√		
			4	公共空间设计（2）	192	13									12				√		
5			专业设计与考察	256	16										16			√			
专业方向课程小计				844	54	0	0	0	0	12	0	12	12	16	0						
专业技能课程合计				1652	104	8	10	8	8	18	8	12	12	16	0						
专业技能实训课程			1	认识实习	8	0.5	1天														
			2	素描课程实训	28	1.5		1w											√		
			3	photoshop设计表现综合实训	28	1.5			1W											√	
			4	CAD设计软件综合实训	56	3				1W		1W								√	
			5	速写课程实训	28	1.5					1W									√	
			6	室内设计课程综合实训	168	9							2W	2W	2W					√	
			7	毕业设计	120	4											4W			√	
			8	岗位实习	420	14											14W			√	
			专业技能实训课程小计				856	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
专业课程合计				2508	139	8	10	8	8	18	8	12	12	16							
公共选修			1	太极拳、环保教育、演讲与口才、人际关系、职业安全教育、中华诗词赏析、电影作品赏析、美术作品赏析（至少选4门）	136	8			2	2	2	2						√			
			1	人物造型设计、摄影	34	2				2										√	

江苏联合职业技术学院淮安分院2022级艺术设计专业教学时间安排表

类别			序号	科目	学时及学分		周课时及教学周安排										考核方式	
					学时	学分	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	考试	考查
							16+2	17+1	17+1	17+1	17+1	17+1	16+2	16+2	16+2	18		
任选课程			2	计算机平面设计基础、国画	136	4						8						√
	专业拓展选修	3	民间工艺装饰画、材料与施工	64	4							4						√
		4	书籍装帧设计、人体工程学	64	4							4						√
		5	标志设计、文字设计	64	4								4					√
		6	包装设计、家居设计	64	4								4					√
		7	书法、展示设计	34	2						2							√
		8	平面广告设计、施工管理	64	4									4				√
	任选课程小计				660	36	0	0	2	4	2	12	8	8	4	0	0	
素质拓展模块		入学与军训			60	2	2W										√	
		社团活动				2	参加技能大赛、创新创业大赛、社团、劳技等活动，取得的成绩可折算为一定学分											
		技能大赛、创新创业大赛等				4												
合计					5101	294	29	30	29	31	27	26	26	26	25	18W		